



OMV

Observatoire
des milieux de vie urbains

ESG UQAM

En partenariat avec :

V I E U X -
M O N T R É A L
S D C

CRV Centre de recherche
sur la ville
ESG UQAM

Avec le soutien de :

Mitacs

(CO)HABITER DANS LE VIEUX-MONTRÉAL

Série d'ateliers 1 : J'habite, tu habites, nous cohabitons dans le Vieux-Montréal

Atelier 1 – Décoder la cohabitation harmonieuse

Démystifier la notion de cohabitation

Priscilla Ananian, professeure DEUT-UQAM, directrice de l'OVM

Valérie Ebacher, étudiante à la maîtrise en études urbaines, stagiaire Mitacs



Qu'est-ce que la cohabitation ? – Mythes

1. *La cohabitation harmonieuse* est un état rêvé
2. *La cohabitation*, qu'elle soit conflictuelle ou non, est **productive** (initiatives, solutions, alternatives, voire innovations)
3. *La cohabitation* n'est pas qu'une affaire de « **types** » d'usagers mais **types d'activités et de comportements** qu'ils déploient sur l'espace public
4. *La cohabitation* n'est **pas un état** de fait et évolue en fonction des événements, des temporalités, des aménagements, des attitudes et des comportements des usagers



Le square Dalhousie à différents moments et présentant différentes situations de cohabitation des usagers

1. La cohabitation harmonieuse est un état rêvé

« COHABITATION HARMONIEUSE »

- Mobilisée dans la littérature grise dans les documents de planification urbaine à Montréal et dans le Vieux-Montréal
- Évoquée comme un **état souhaité**, voire rêvé, de faire cohabiter dans un **même espace** et par conséquent en même temps, des usagers qui ont **différents besoins**, pouvant générer du **conflit d'usage**
- La « cohabitation harmonieuse » telle qu'évoquée par les parties prenantes est une notion garante que le développement économique n'empiétera pas sur la qualité du milieu de vie

CONFLIT D'USAGE

- Conceptualisé dans la littérature scientifique sur l'espace public
- Défini comme effet de **négociation** de la **cohabitation** des usagers sur l'**espace public**
- Décrit souvent comme externalité négative des situations de cohabitation, mais aussi comme élément productif dans la négociation des usages

Nature productive du conflit : expérimenter des solutions et des alternatives

2. La *cohabitation*, qu'elle soit conflictuelle ou non, est **productive**

« COHABITATION HARMONIEUSE »

- Mobilisée dans la littérature grise dans les documents de planification urbaine à Montréal et dans le Vieux-Montréal
- Évoquée comme un **état souhaité**, voire rêvé, de faire cohabiter dans un **même espace** et par conséquent en même temps, des usagers qui ont **différents besoins**, pouvant générer du **conflit d'usage**
- La « cohabitation harmonieuse » telle qu'évoquée par les parties prenantes est une notion garante que le développement économique n'empiétera pas sur la qualité du milieu

CONFLIT D'USAGE

- Conceptualisé dans la littérature scientifique sur l'espace public
- Défini comme effet de **négociation** de la **cohabitation** des usagers sur l'**espace public**
- Décrit souvent comme externalité négative des situations de cohabitation, mais aussi comme élément productif dans la négociation des usages

Nature productive du conflit : expérimenter des solutions et des alternatives

3. *La cohabitation* n'est pas qu'une affaire de « **types** » d'usagers

Favoriser une approche par les usages et les comportements pour dépasser l'opposition résidents-touristes parce que...

- Le touriste n'est pas en soi problématique
- Les pratiques des résidents et des touristes tendent à se confondre
- Ni les résidents ni les touristes ne constituent des groupes homogènes
- Il n'y a pas que des touristes ou des résidents sur l'espace public (visiteurs, travailleurs, passants, personnes en situation d'itinérance, etc.).
- Tous les usagers participent à l'animation de l'espace public

3. La cohabitation n'est pas qu'une affaire de « types » d'utilisateurs

→ Appréhender les dynamiques de cohabitation par les **activités des usagers**



Lire dans la foule



Aller à un 5 à 7 corporatif



Observer un tournage



Marcher et magasiner



S'entraîner avec son chien



Jouer et grimper



Se prendre en photo



Écouter des musiciens



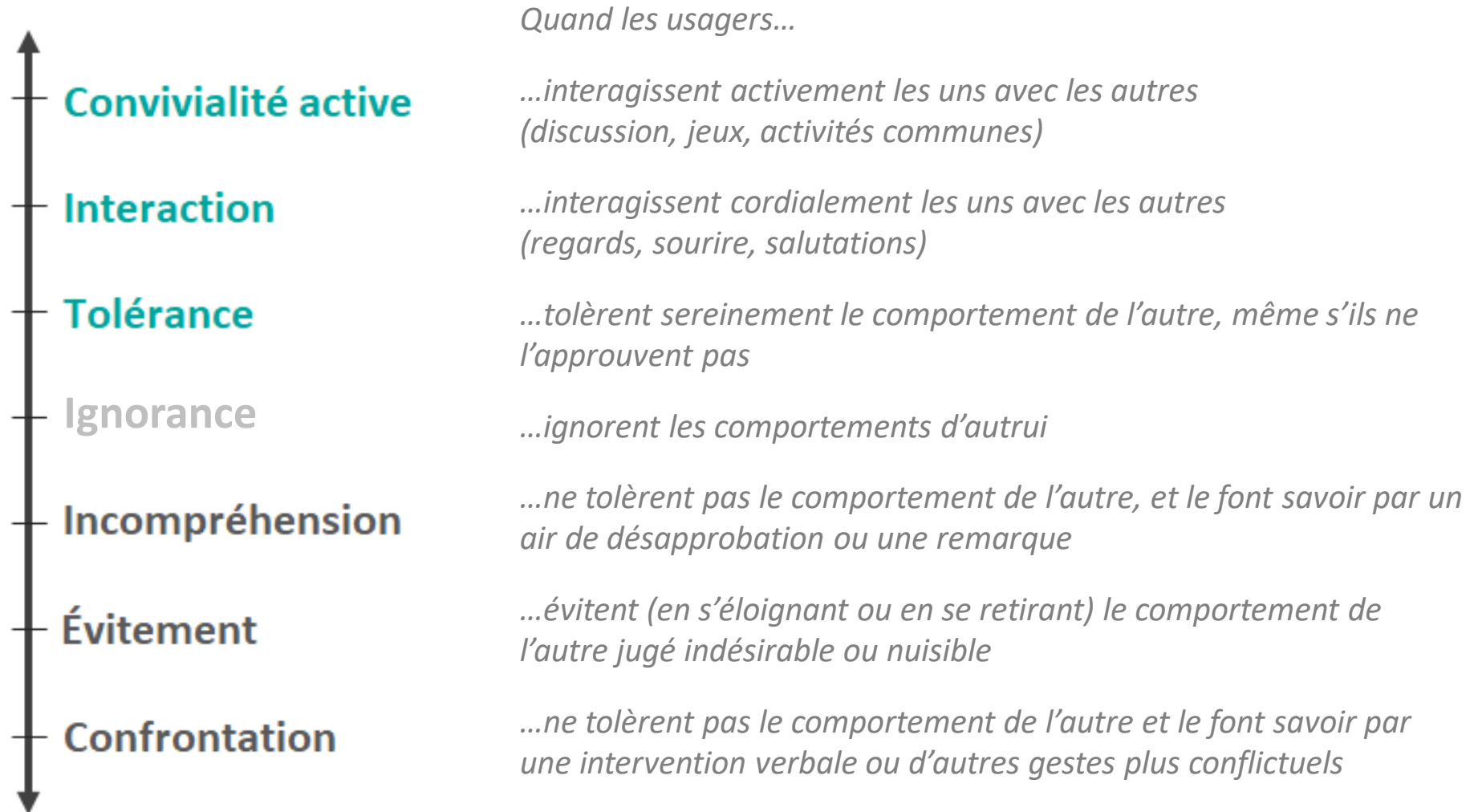
S'amuser avec son enfant



Faire du vélo ou s'asseoir

3. La *cohabitation* n'est pas qu'une affaire de « types » d'utilisateurs

→ Appréhender les dynamiques de cohabitation par les **comportements des utilisateurs**



4. *La cohabitation* n'est pas un état de fait



4. *La cohabitation* n'est pas un état de fait



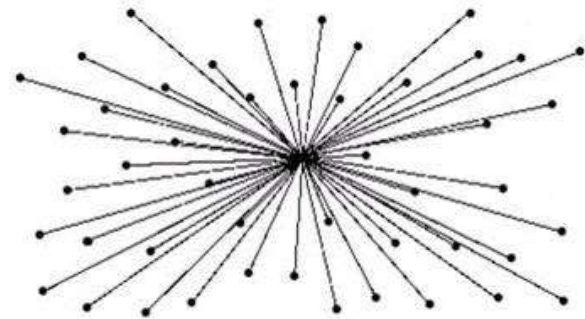
4. *La cohabitation* n'est pas un état de fait



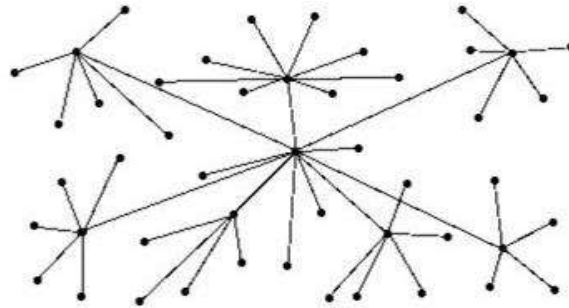
4. La cohabitation n'est pas un état de fait

Les **effets spatiaux** générés par les situations de cohabitation:

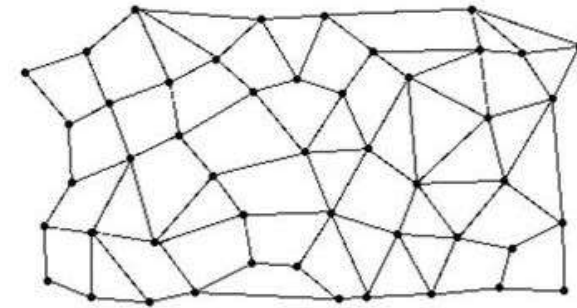
Centralité



Polarité



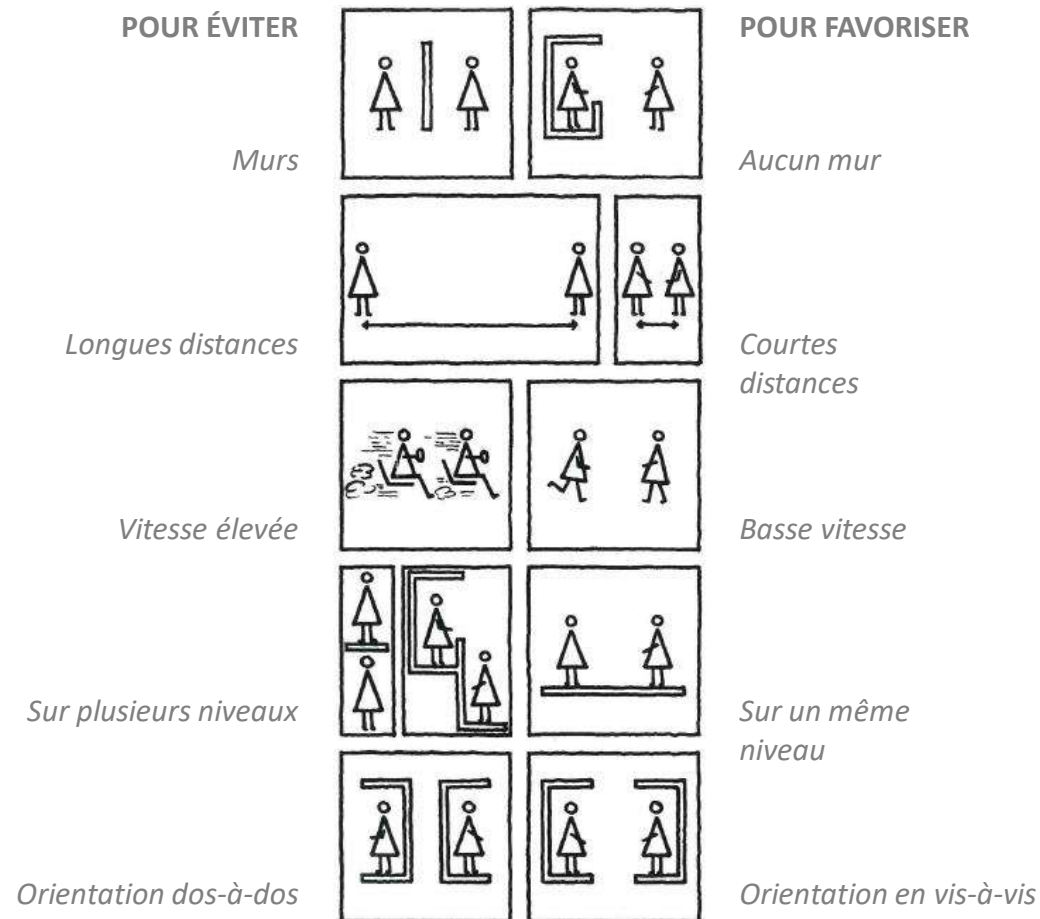
Diffusion



4. La cohabitation n'est pas un état de fait

Critères pour une cohabitation harmonieuse des usagers sur l'espace public

pour favoriser – ou éviter les contacts visuels et auditifs



Gehl, 1971

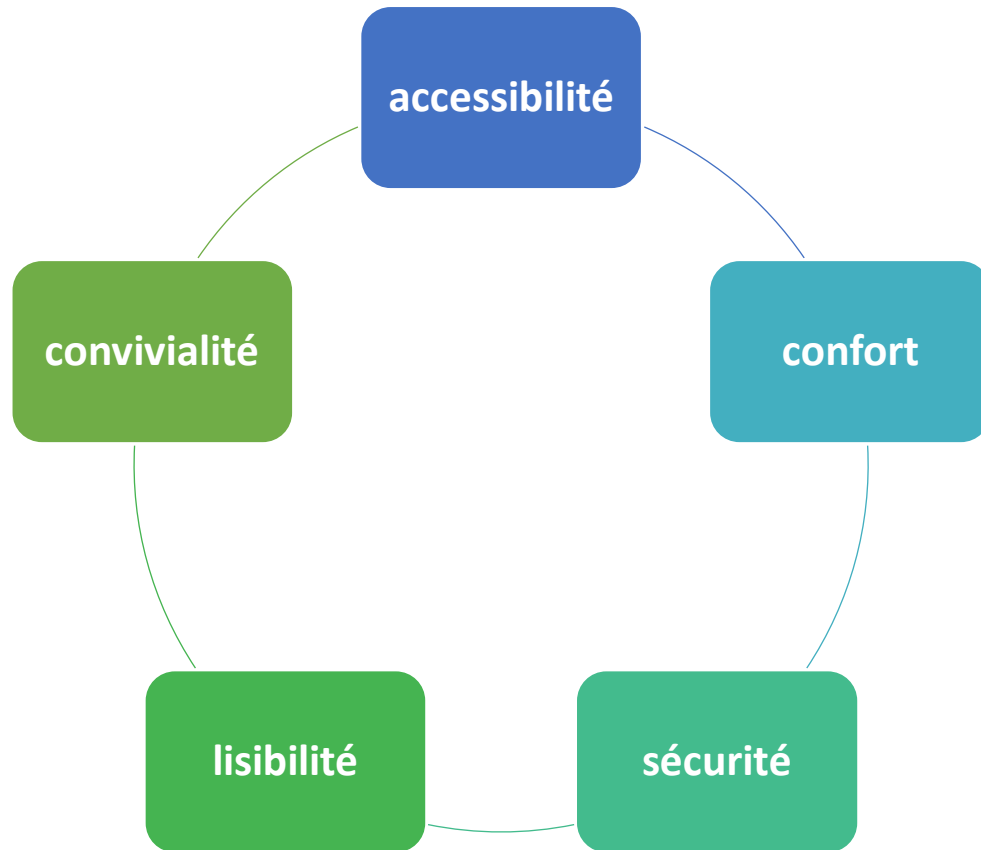


Source : Valérie Plante (Twitter), 2019



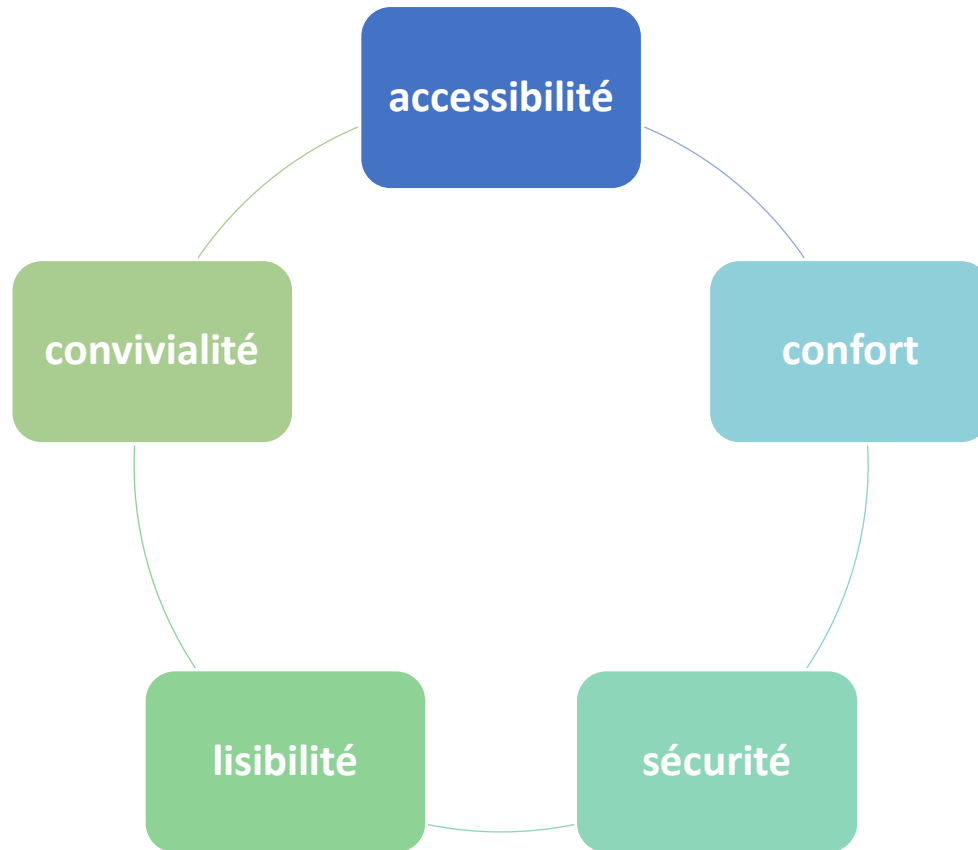
4. La *cohabitation* n'est pas un état de fait

Enjeux d'aménagement qui influencent les situations de cohabitation



4. La cohabitation n'est pas un état de fait

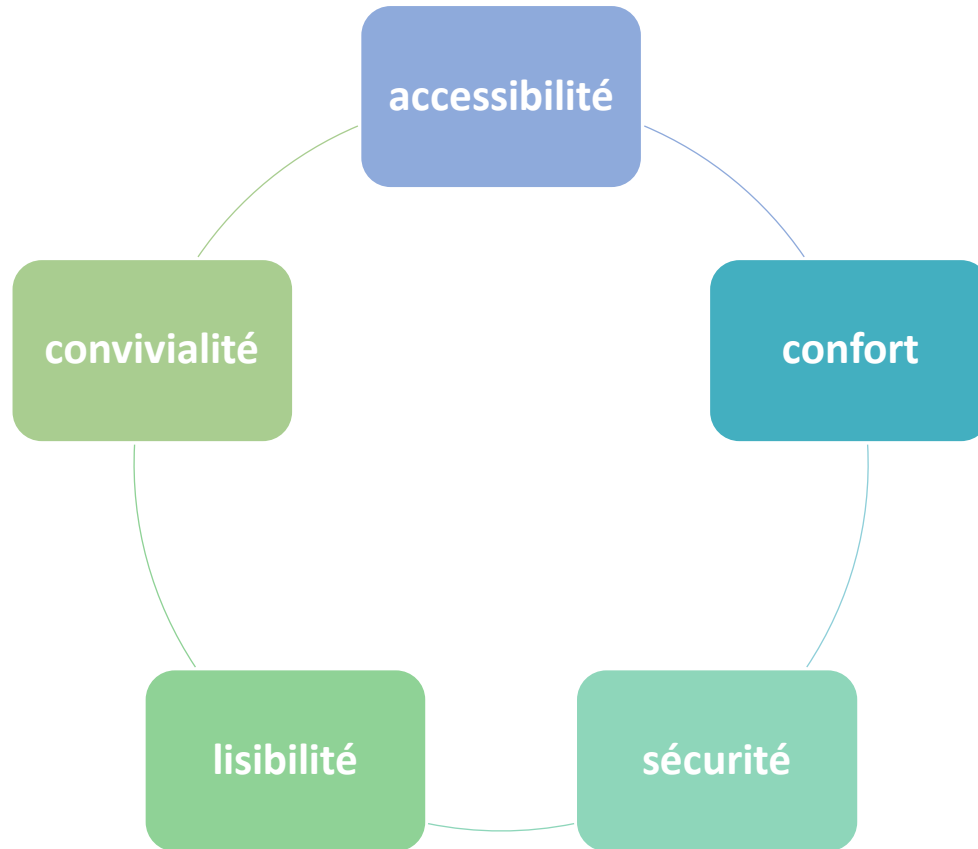
Enjeux d'aménagement qui influencent les situations de cohabitation



Des cyclistes attendent que les piétons passent pour poursuivre leur chemin.

4. La cohabitation n'est pas un état de fait

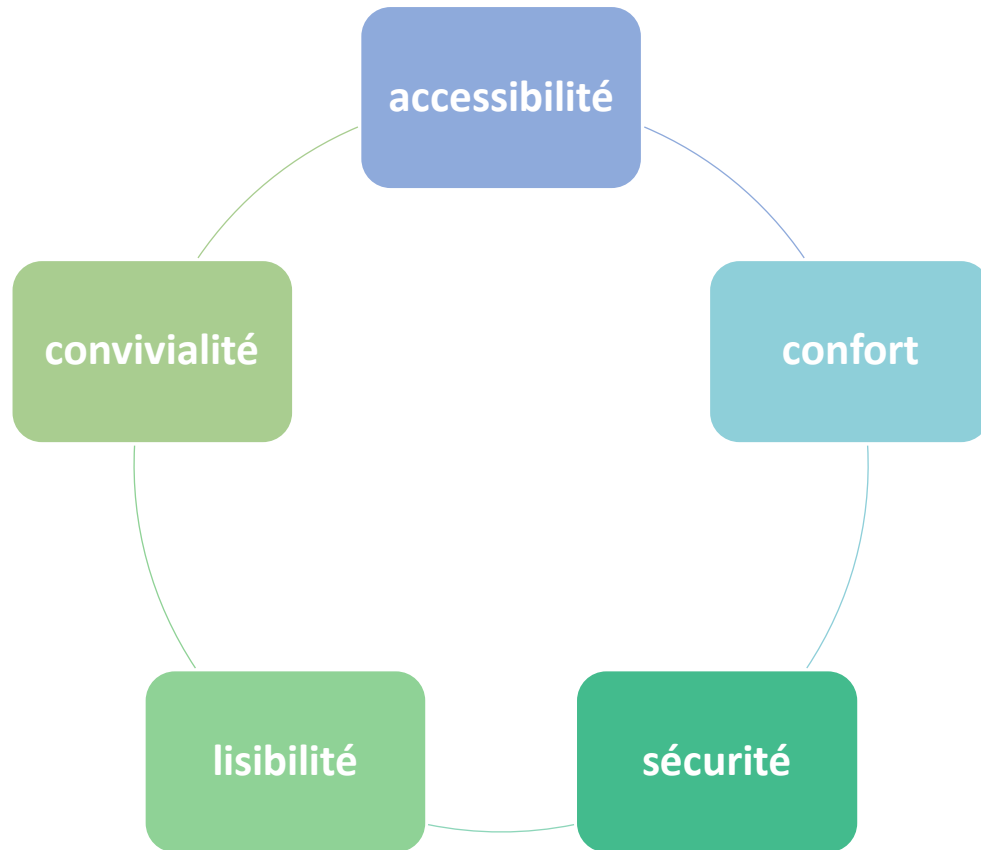
Enjeux d'aménagement qui influencent les situations de cohabitation



Des usagers, dont une dame à mobilité réduite, sont assis sur le muret de la piste cyclable. Une cycliste tente de se faufiler entre les usagers.

4. La cohabitation n'est pas un état de fait

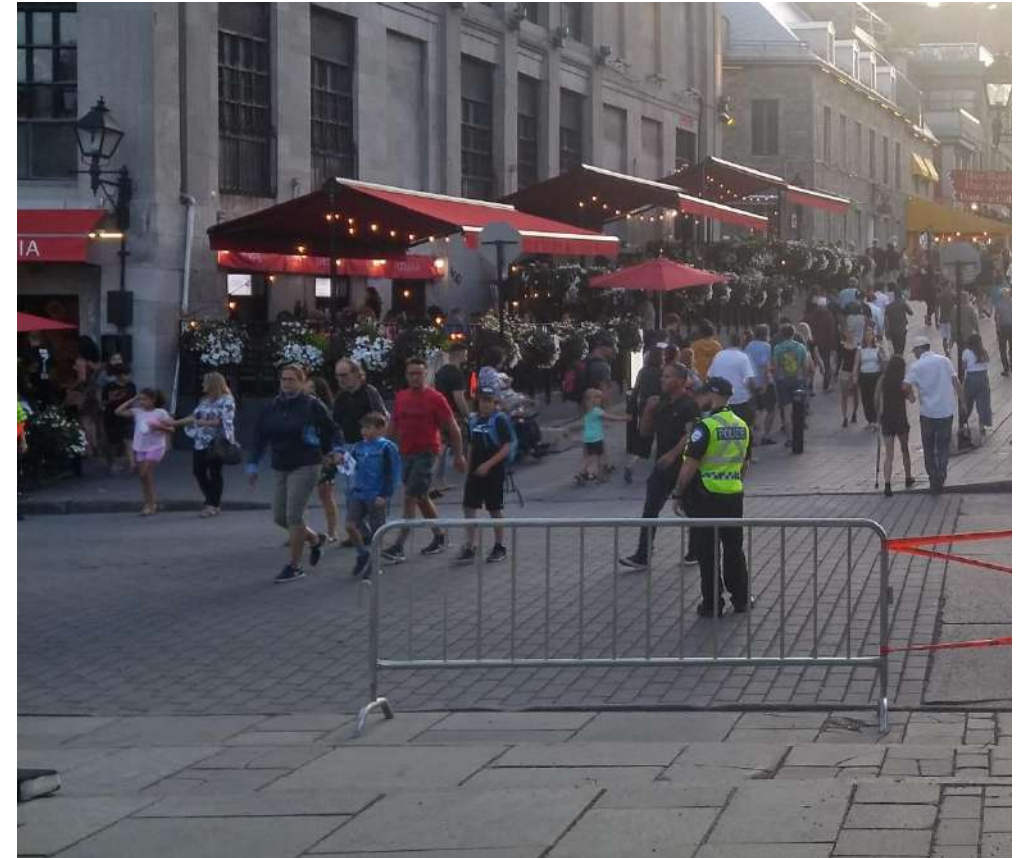
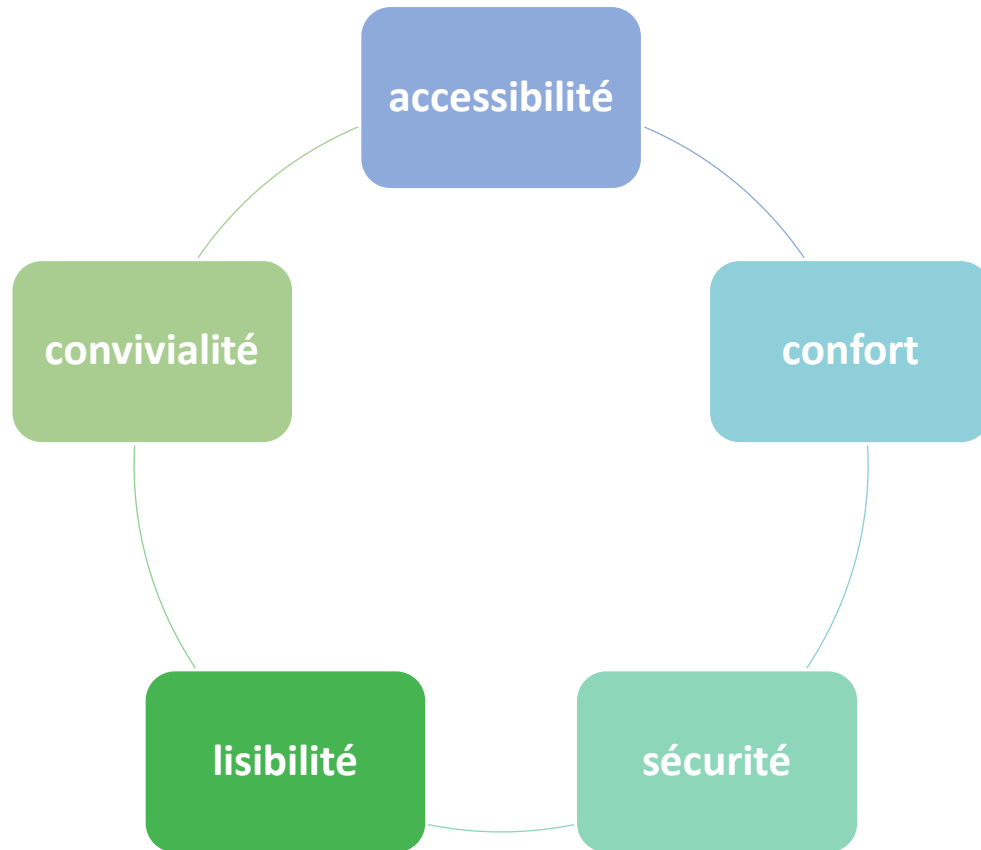
Enjeux d'aménagement qui influencent les situations de cohabitation



Des agents de sécurité, dont les pompiers, sont présents lors des feux d'artifice.

4. La cohabitation n'est pas un état de fait

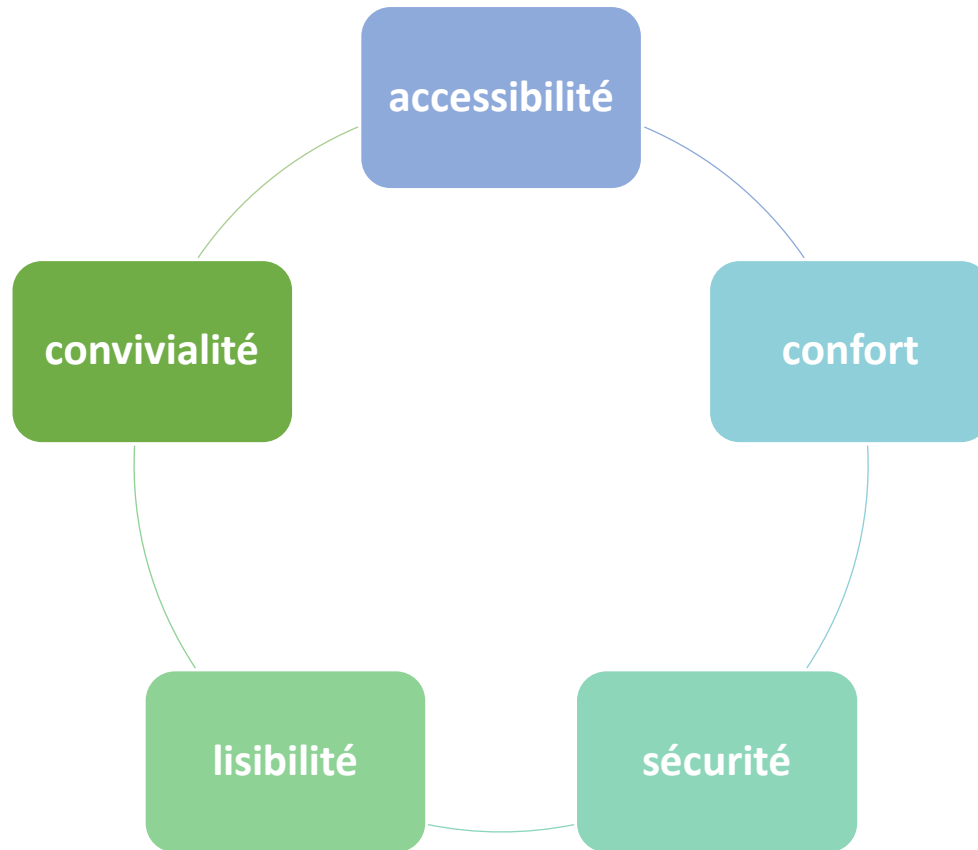
Enjeux d'aménagement qui influencent les situations de cohabitation



La traversée de la Commune, un soir de feux d'artifices, est mise en évidence par la présence des cadets et de clôtures dirigeant les gens.

4. La cohabitation n'est pas un état de fait

Enjeux d'aménagement qui influencent les situations de cohabitation



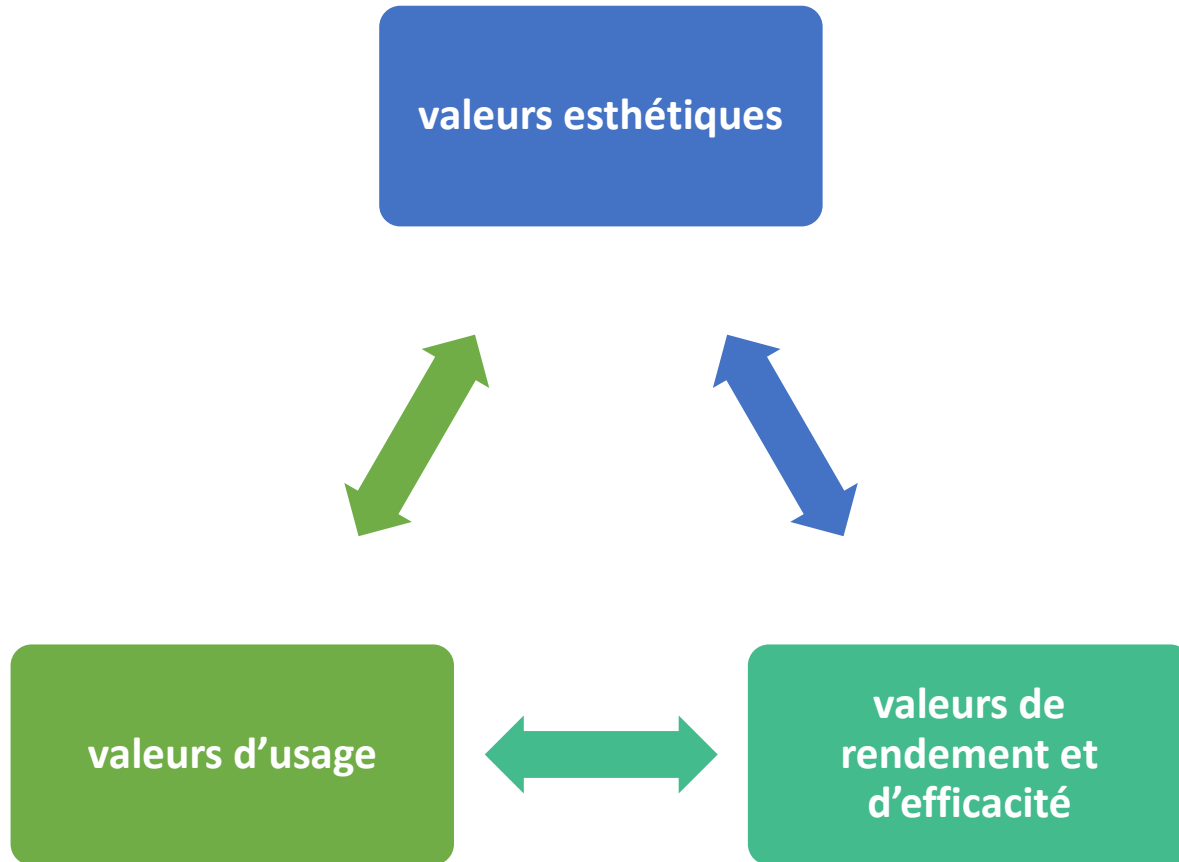
La police montée est présente sur le site un soir de feux d'artifice. Les gens s'attourent autour pour regarder, photographier et flatter les chevaux.

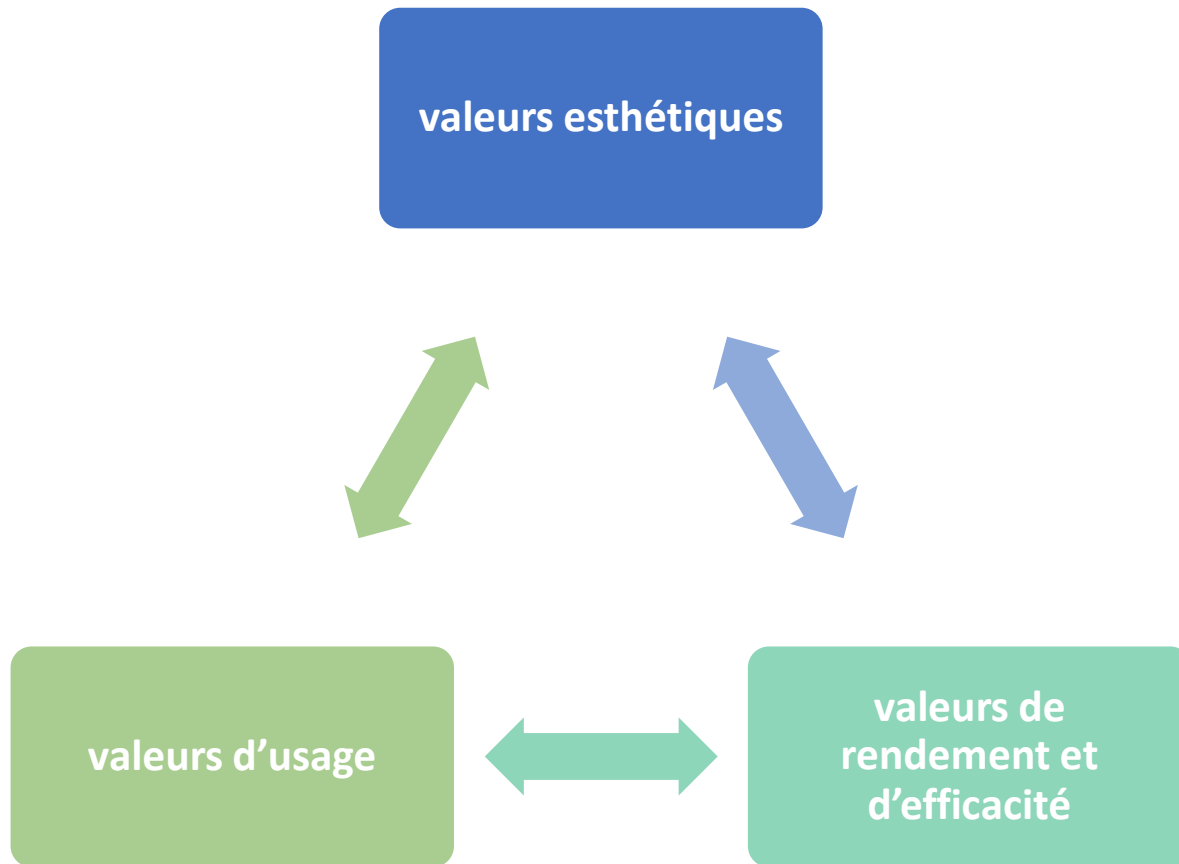
1. *La cohabitation harmonieuse* est **un état rêvé**
2. *La cohabitation*, qu'elle soit conflictuelle ou non, est **productive** (initiatives, solutions, alternatives, voire innovations)
3. *La cohabitation* n'est pas qu'une affaire de « **types** » d'**usagers** mais **types d'activités et de comportements** qu'ils déploient sur l'espace public
4. *La cohabitation* n'est **pas un état** de fait et évolue en fonction des événements, des temporalités, des aménagements, des attitudes et des comportements des usagers

1. *La cohabitation harmonieuse* est un état rêvé
2. *La cohabitation*, qu'elle soit conflictuelle ou non, est **productive** (initiatives, solutions, alternatives, voire innovations)
3. *La cohabitation* n'est pas qu'une affaire de « **types** » d'usagers **mais types d'activités et de comportements** qu'ils déploient sur l'espace public
4. *La cohabitation* n'est **pas un état** de fait et évolue en fonction des événements, des temporalités, des aménagements, des attitudes et des comportements des usagers

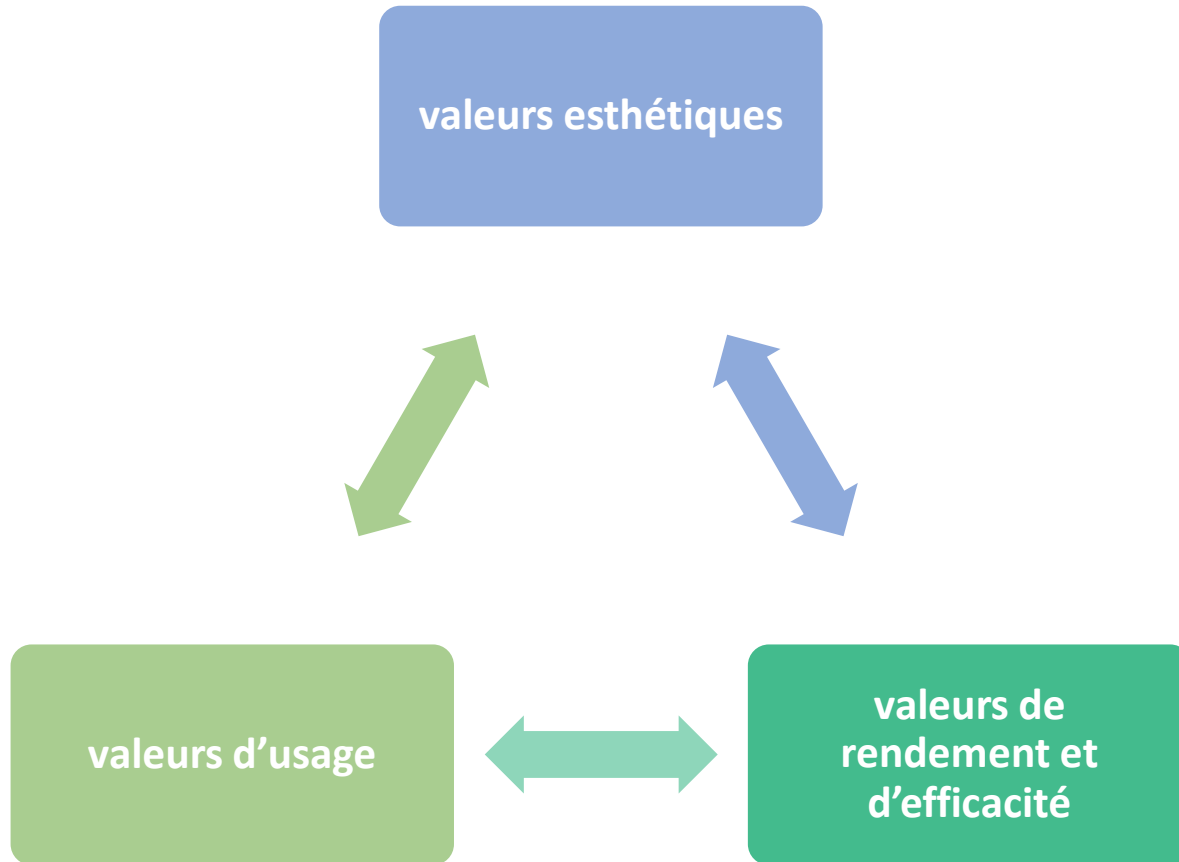
POSTULAT

La cohabitation est **une situation dynamique générée par le partage d'un même espace** - influencée par des *enjeux d'aménagement* et des *comportements des usagers* - négociée de façon permanente et en constante évolution.

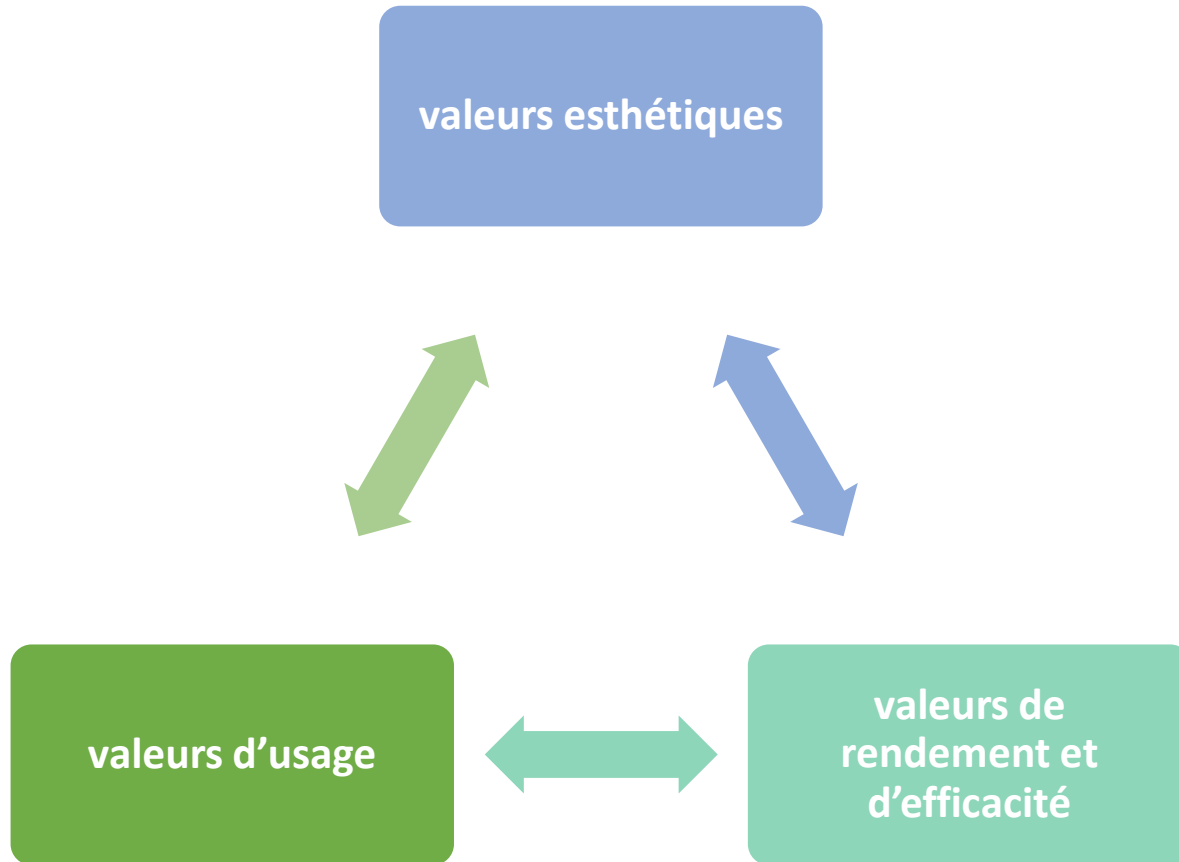




L'ancre comme une pièce d'art public

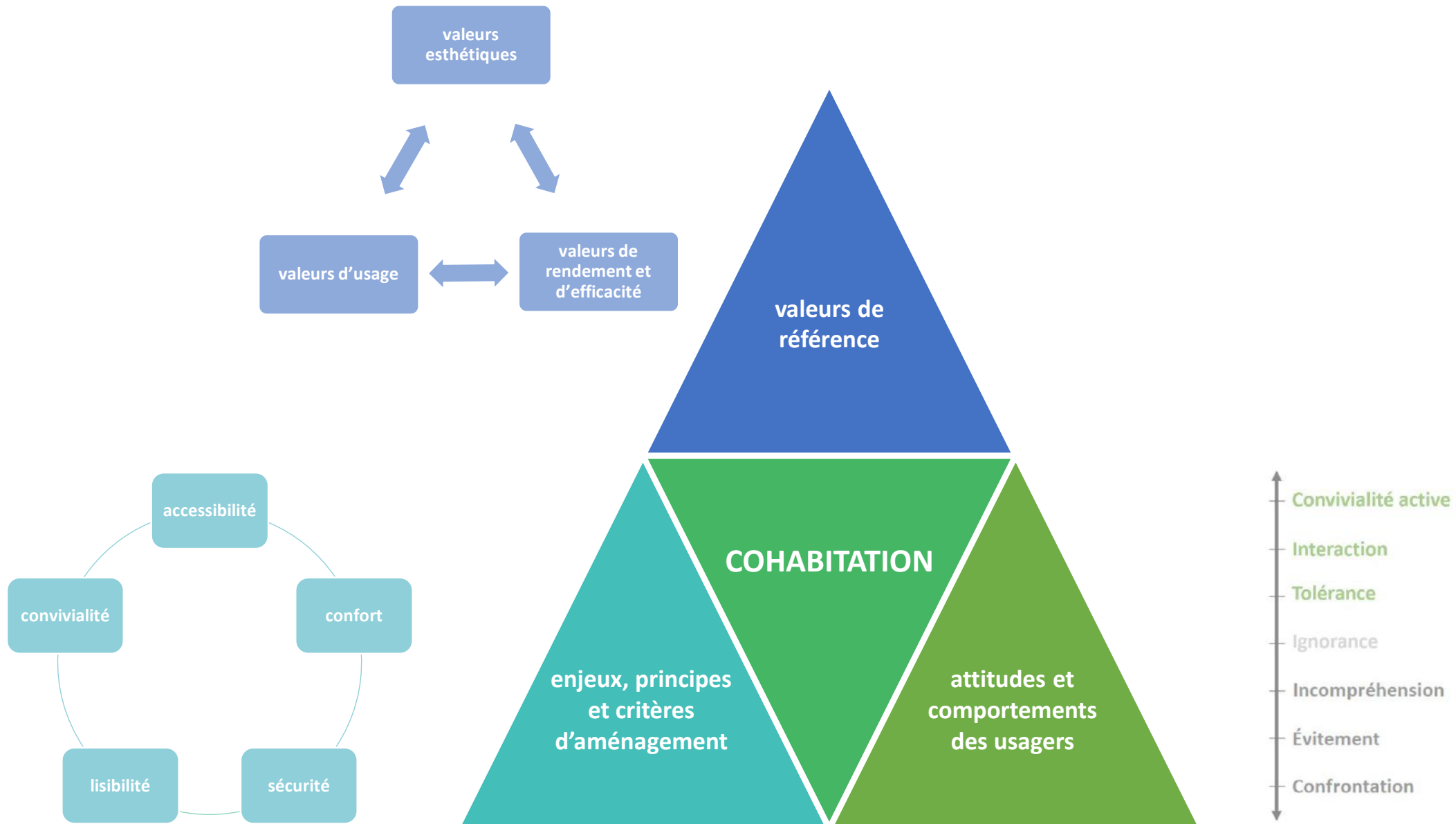


L'ancre à la jonction des deux allées, au milieu des flux



L'ancre comme banc

Trois cadres de référence pour analyser, évaluer et gérer la cohabitation



Des initiatives pour une cohabitation harmonieuse

- **Atténuer** les nuisances générées par ces différents usages sur l'espace public (*bruit, congestion, malpropreté, insécurité, achalandage piéton, etc.*)
- **Répondre** aux besoins des usagers en ce qui a trait aux différentes activités sur l'espace public (*comme habiter, circuler, travailler et se récréer, etc.*)
- **Favoriser** la rencontre entre les usagers (*variés*) sur l'espace public



Des initiatives en cours pour agir sur les situations de cohabitation



Placottoir



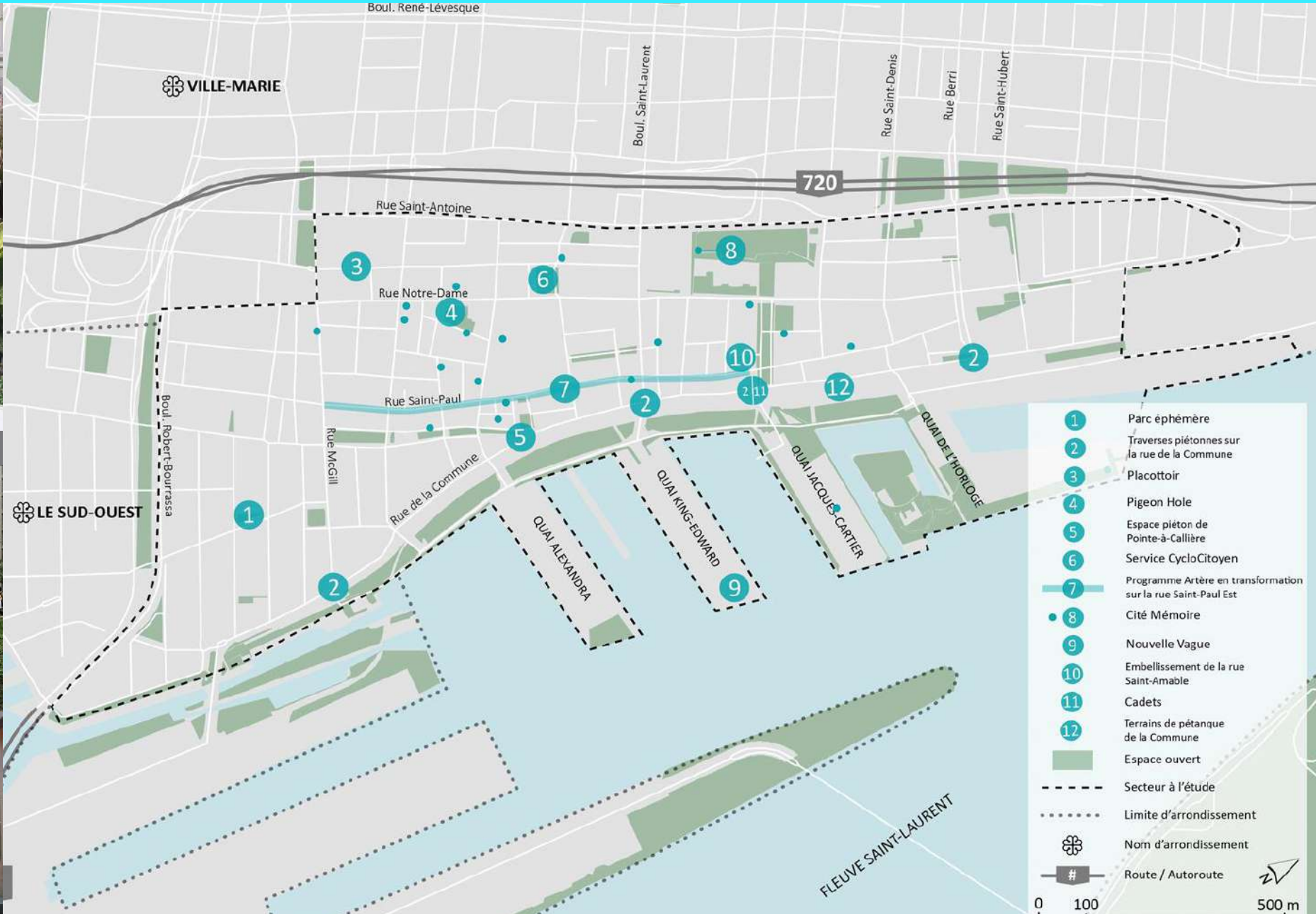
Parc éphémère



Espace Pigeon Hole



Rue Saint-Amable



Cyclocitoyen



Traverse de la Commune



Pétanque



Nouvelle vague



Agir sur l'espace ouvert et les interfaces avec le cadre bâti



Espace Pigeon Hole



Parc de la Presse



Champ-de-Mars



Quai de l'Horloge



Pied du Silo no.5



Place d'Armes



Place Jacques-Cartier



Parc François-Dollier-de-Casson

